



50 år: 1971-2021

En historik i ord och bild av Christer Karlsson



© Stiftelsen Siljansfors Skogsmuseum samt författaren.

Layout: Christer Karlsson.

Omslagsfoto: Övre bilden Skogshuggare. Foto: C. Karlsson 2003.

Nedre bilden Kolare. Foto: C. Karlsson 2005.

Innehåll

Uppbyggnad och start 1971	1
Visionären och praktikern i samarbete	1
Utbyggnader	8
Skogsmuseet Silvanum, Gävle delades år 2004 mellan Siljansfors, Lycksele och Särna	9
Siljansfors tog över ångsågen, som var ämnad till Skansen i Stockholm	10
Skogsmuseet på egen mark 2007	12
Folkklustspelet "Där björkarna susa"	13
Skogshuggarshow och yxkastning	14
Träfestival med motorsågsskulptering 2001 och 2003	15
Dragspelskvällar	15
Skolaktiviteter i Siljansfors	16
Skogen i skolan	16
Siljansforspärmen	16
Skogs dagar för Moras skolor vid Siljansfors Skogsmuseum och försökspark	16
Skolveckan i Siljansfors	16
Kungligt besök 1997	17
Spelmansstämmor	17
Nätverket för svenska skogsmuseer	18
Framtidsvision: lokalt, regionalt eller nationellt museum	18
Stiftelsen Siljansfors Kulturfond	19
Föreningen Flottningsbåtar i Siljan	19
Skogsmuseum, Flottningsmuseum, Järnbruksminne, Ångsåg	20
Broschyrer och museikartor	21
Sammanfattning av museets utveckling	26
Styrelsen för Stiftelsen Siljansfors skogsmuseum	27
Ordförande	27
Museichefer	27
Vaktmästare	27
Föreningen Siljansfors	28
Siljansforskören	28
Siljansforsaktörerna	28
Böcker	28

Siljansfors Skogsmuseum 50 år

Uppbyggnad och start 1971

I juli 1964 bildades "Föreningen Siljansfors" på initiativ av Anna "Stark-Anna" Sohlin, Karl Bälter och Carl Nyström, vilket blev inledningen på aktiviteter i Siljansfors, främst för personer som hade bott där. Carl Nyström blev vald till ordförande. Under sommaren 1967 träffades Carl Nyström och den vetenskaplige ledaren för Siljansfors försökspark, Jöran Fries, och samtalade om möjligheten att använda Logen som utställningslokal för information om skogshistoria och skogsforskning. I maj 1968 träffades representanter för Föreningen Siljansfors, Mora kommun, Stora Kopparberg, Dalarnas museum och Skogshögskolan, som beslöt att upprätta ritningar och övriga underlag för att kunna restaurera logen och bygga skogsförläggningar, såsom kolarkoja, eldpallkoja m.m. Skogshögskolans rektor, Erik Hagberg, lovade i ett brev att platschefen för Siljansfors försökspark skulle medverka i planering och uppförande av ett skogsmuseum (Nyström 1989).

Den 12 november 1968 beslöt kommunfullmäktige för Mora köping att anslå medel till uppförandet av Siljansfors Skogsmuseum motsvarade 20 % av den beräknade kostnaden. Anslaget villkorades med att Arbetsmarknadsstyrelsen (AMS) skulle stå för resterande 80 %. I november 1969 kom beskedet från AMS att projektet hade beviljats stöd som beredskapsarbete för arbetslösa skogsarbetare. Arbetet inleddes omgående och skogsmuseet invigdes den 12 juni 1971 av landshövding Gösta Elfving (Nyström 1989).

Visionären och praktikern i samarbete

Carl Nyström "Bruks-Calle" (bild 1) var den store visionären och föreningsbildaren, som tog initiativ till Föreningen Siljansfors, Siljansfors Skogsmuseum, Siljansfors Kulturfond, teatergruppen Siljansforsamatörerna och Siljansforskören. Han arbetade bl.a. som annonssäljare på Dala-Demokraten, på metallindustrin WIBE, och som egen företagare i Rörkonstruktioner i Mora AB. På fritiden var han dessutom författare och politiker (Nyström 1976 och 1989).

Oscar Andersson (bild 2) var den som planerade och övervakade uppbyggnaden av Siljansfors Skogsmuseum, samt ordnade med utställningarna. Oscar var skogstekniker och chef för Siljansfors försökspark under åren 1957-1987. Han forskade även om Siljansfors bruks historia och skrev en bok om detta (Andersson m.fl. 1994, Andersson 1995). Oscar var även politiker under många år.

Det var ett imponerande museum som kunde öppna 1971 (bild 3). Raststugan byggdes av slaggsten från två mindre byggnader som revs (bild 4), dels Ishuset vid vägskälet mot Jugan, dels Slagghuset bakom Gårdshammardammen (Nyström 1989). I Raststugan erlades entré och man kunde köpa kaffe med våffla. Det första köket bestod av en enkel spis, våffeljärn och några köksskåp.

Eldpallkojan (bild 2) med stall flyttades från Djupsjöberg i Sollerö socken, där den hade använts 1923. Skogvaktarstugan (bild 5) byggdes 1921 vid Norra Säfsjön på Sollerö utskog av Stora Kopparbergs Bergslags AB och flyttades till Siljansfors 1970. Skogsförläggningens manskapsbarack flyttades 1970 från Högståsens fäbod i Orsa (bild 6-7). Rastkojan av Viforsmodell från 1940-talet skänktes av Stora Kopparberg (bild 8). En kolningsplats med kolarkoja (bild 9) byggdes, dessutom en tjärdal (bild 10).

Den stora utställningshallen bestod vid invigningen 1971 av två separata hallar (bild 11). Logen (bild 12) är en byggnad från brukstiden, och fanns på plats när museet etablerades. Byggnaden, som tillkom efter 1844, var den första utställningslokalen.



Bild 1. Carl Nyström (1923-2006) på Nybrukets trappa, där han bodde under sina första 15 levnadsår.
Foto: Jan Lind 1976.



Bild 2. Oscar Andersson (1922-2012) gör i ordning sågbocken vid eldpallkojan inför invigningen 1971.
Okänd fotograf.



Bild 3. Första museikartan, 1971. Teckning av Lars Guth, 1971.



Bild 4. Raststugan byggdes 1970 av slaggsten från två mindre byggnader som revs, dels "Ishuset" vid vägskelet mot Jugan, dels "Slagghuset" bakom Gårdshammardammen (Nyström 1989). Foto: Jöran Fries 1971.



Bild 5. Skogvaktarstugan, som byggdes 1921, flyttades 1970 från Norra Säfsjön, Sollerö socken, till Siljansfors.
Foto: C. Karlsson 2005.



Bild 6. Skogsförläggningens manskapsbarack flyttades 1970 från Högståsens fäbod i Orsa.
Foto: C. Karlsson 2005.



Bild 7. Stall (t.v.), torkrum (t.h.) och dass (bakom torkrummet) som hör till skogsförläggningen. Mannen på bilden är Sven Brothers, Ryssa, som under 1980-talet var vaktmästare i Skogsmuseet. Foto: C. Karlsson 1988.



Bild 8. Rastkoja från 1940-talet. Kalle Karlsson var vaktmästare i Skogsmuseet 1997-2006. Foto: C. Karlsson 2005.



Bild 9. Resmila och kolarkoja. Foto Oscar Andersson 1970.



Bild 10. Tjärdalen med tjärved. Foto: C. Karlsson 2005.



Bild 11. Utställningshallen efter ombyggnad 1993. Foto: C. Karlsson 2005.



Bild 12. Logen är en byggnad från brukstiden, och fanns på plats när museet etablerades. Foto: C. Karlsson 2021.

Utbyggnader

Under åren 1979-1981 byggdes musikpaviljongen (bild 13), personallokalen, gästtoaletterna och huset som Logman är inrymt i (bild 15). Det borrades en djupbrunn för vatten. I Jugån byggdes en ny bro över Jugån intill Ny bruket samt nya timmerledare. Anslag till dessa arbeten erhöles från AMS och från Dalälvarnas flottledsförvaltning.

År 1993 byggdes de två utställningshallarna samman, varvid även utrymmet mellan hallarna kunde utnyttjas (bild 11). Vid denna utbyggnad tillkom sågverkskontoret från Vimosågen. Dessutom drogs elektricitet in och hallen utrustades med belysning. 1981 gjordes en ombyggnad inuti Logen, då elektricitet drogs in och Logen utrustades med belysning och infravärmeelement. 1991 installerades den 7 000 åriga tallstammen i Logen (bild 12). Serveringsbyggnaden (Raststugan) byggdes ut med ett nytt kök 1993. Samlingslokalen Milan byggdes åren 1991-1992 och invigdes 1992 (bild 14). År 2005 byggdes Serveringens uteserveringsdel med tak, och 2018 byggdes portalen mellan Serveringen och toaletterna (bild 16). Kråkbäckskojan, som är en varmbonad kopia av skogsmuseets eldpallkoja, och en övernattningskoja byggdes i samband med en timringskurs 2004 (bild 17).



Bild 13. Musikpaviljongen byggdes 1980. Foto: C. Karlsson 2021.



Bild 14. Milan invigdes den 9 juni 1992. Foto: C. Karlsson 2005.

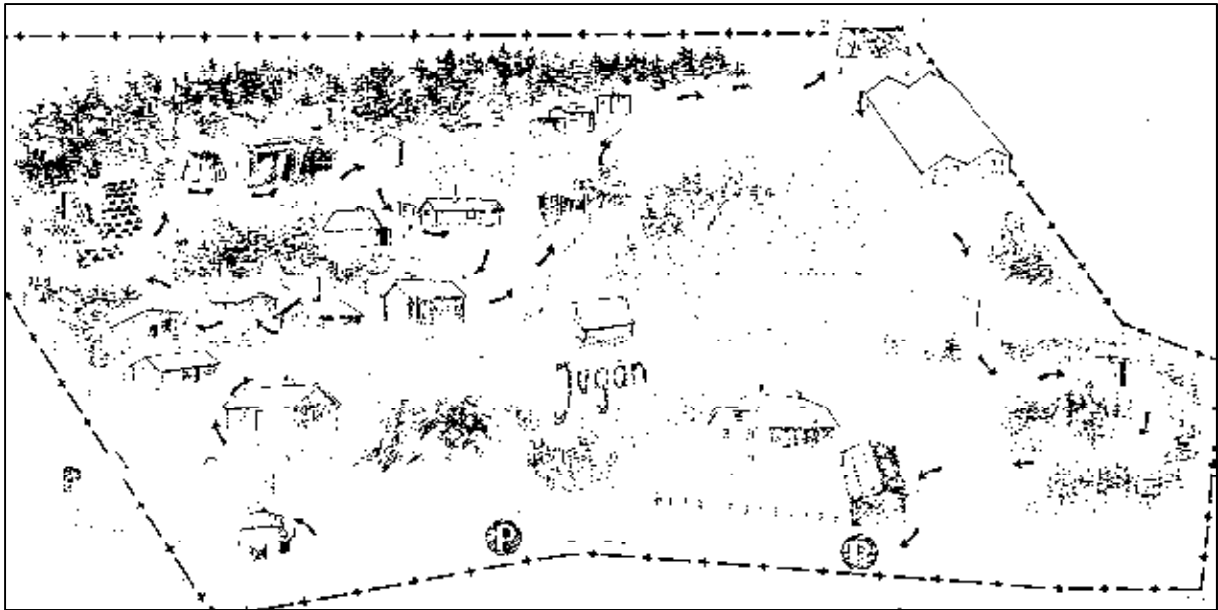


Bild 15. Museikartan efter utbyggnaden av musikpaviljongen, personallokalen, logmarhuset och bron vid Nybruket, 1981.

Skogsmuseet Silvanum, Gävle delades år 2004 mellan Siljansfors, Lycksele och Särna. Silvanum byggdes i Gävle under åren 1958-61, och var en stiftelse med Skogsvårdsstyrelsen, Gävle kommun och Gävleborgs läns landsting som huvudmän. Museibygnaden ägdes av stiftelsen, och innehöll förutom skogsmuseets egna lokaler även kontorslokaler som gav stora hyresintäkter. Största hyresgästen fram till ca 1997 var Skogsvårdsstyrelsen. När Skogsvårdsstyrelserna i Gävleborgs och Dalarnas län slogs samman 1997 flyttades huvudkontoret till Söderhamn, och kontoren i Gävle (Silvanums byggnad) och Falun stängdes. Vid flytten meddelade Skogsvårdsstyrelsen att man inte längre ville fortsätta som huvudman för stiftelsen. Detta inledde en ekonomisk nedgång. År 2003 flyttades Silvanum för tillfällig förvaring till en industrilokal i Lingbo. Samma år begärdes stiftelsen i konkurs. År 2004 köptes inventarierna av Stiftelsen Siljansfors Skogsmuseum, som i sin tur sålde 1/3 till Lycksele skogsmuseum och 1/3 till Särna Skogsmuseum (Lomkällan).



Bild 16. Serveringslokalen som tidigare kallades Raststugan byggdes ut 1993. Utbyggnaden t.h. tillkom 2005 och portalen t.v. år 2018. Foto C. Karlsson maj 2019.



Bild 17. Kråkbackskojan är en varmbonad variant av eldpallkojan. I bakgrunden syns övernattningskojan.
Foto: C. Karlsson 2021

Siljansfors tog över ångsågen, som var ämnad till Skansen i Stockholm

Sågverket byggdes upp åren 2003-2005. Maskinerna flyttades dit 2005 och ånglokomobilen levererades till Siljansfors 2009. Av olika anledningar kopplades inte ånglokomobilen ihop med sågverket förrän våren 2019 (bild 18-19). Sågverket kunde den 21 maj 2019 köras för första gången sedan 1982, efter att Föreningen Flottningsbåtar i Siljan, med Agne Carlander i ledningen, hade monterat nya drivremmar. Ånglokomobilen användes fram till 1982 i Östra Ofors, Lima, Västerdalarna, för drift av Bröderna Hedins Sågverk. Sågverket och ånglokomobilen skänktes 1995 till Stiftelsen Skansen som efter dokumentation demonterade hela anläggningen i avsikt att återuppföra den på Skansen i Stockholm. Nya prioriteringar gjorde att det inte blev så och efter samråd med de ursprungliga ägarna erbjöds Siljansfors Skogsmuseum hösten 2002 att överta ånglokomobilen och sågen. Ånglokomobilen renoverades under åren 2006-2009 av Torshällaverken AB.



Bild 18. Göran Jonsson (t.v.) och Lars-Axel Magnusson vid den första sågningen i maj 2019. Foto: C. Karlsson.



Bild 19. Lars Aronsson provar den nya ångvisslan på ångmaskinen i augusti 2019. Foto: C. Karlsson.

Dalälvarnas flottningsmuseum flyttades från Gysinge till Siljansfors

Hösten 2009 fick styrelsen i Siljansfors Skogsmuseum vetskap om att stiftelsen Dalälvarnas flottningsmuseum i Gysinge hade för avsikt att lägga ner sitt museum, där Nordiska museet ägde samtliga utställningsföremål. Styrelsen i Siljansfors Skogsmuseum anmälde till Nordiska Museet intresse för att överta samtliga utställningsföremål och flytta dem till Siljansfors. I december 2009 kom beskedet om att Nordiska Museet beslutat att överlåta samtliga utställningsföremål vid Dalälvarnas flottningsmuseum till Siljansfors Skogsmuseum. Överlåtelsen skedde den 1 mars 2010, och i november 2011 invigdes flottningsmuseet i en nybyggd lokal i Siljansfors (bild 20).



Bild 20. Flottningsmuseet invigdes i november 2011. Foto: C. Karlsson 2021.

Skogsmuseet på egen mark 2007

Genom ett köp av 13 hektar mark från Bergvik Väst AB år 2006 bildades fastigheten Siljansfors 1:6, i augusti 2007 som ett eget markområde för Siljansfors Skogsmuseum (bild 21).

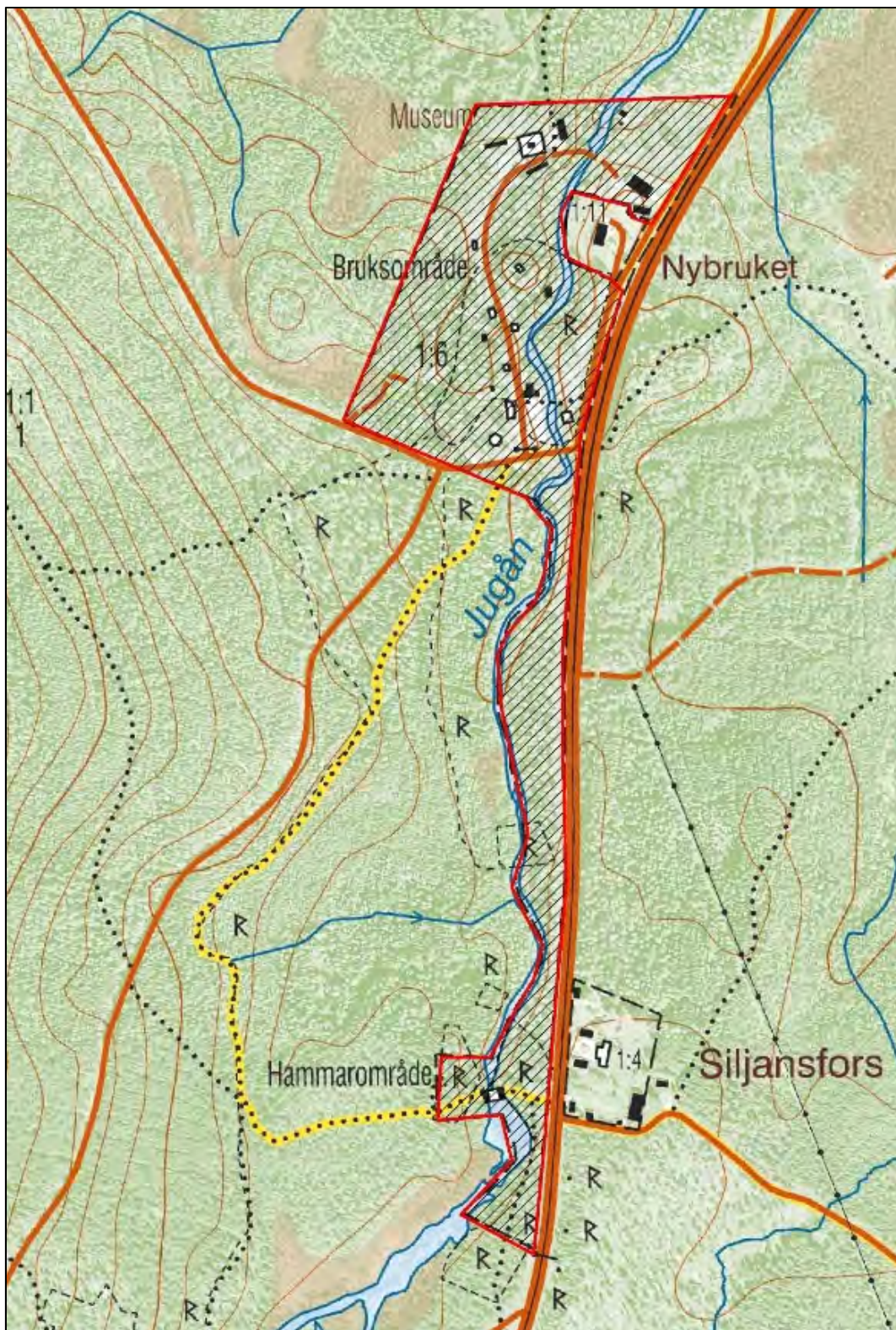


Bild 21. Siljansfors Skogsmuseums fastighet, med beteckningen Siljansfors 1:6, omfattar museumområdet samt ett smalt område mellan E45 och Jugån ner till Gårdshammar dammen. Lantmäteriets fastighetskarta bearbetad av C. Karlsson 2021-08-25.

Folklustspelet "Där björkarna susa"

Folklustspelet, som spelades i Siljansfors under 1980-talet och början av 1990-talet, framfördes i Siljansfors Skogsmuseum av Siljansforskören och Siljansforsaktörerna. Så här berättade Carl Nyström själv om tillkomsten av folklustspelet "Där björkarna susa, (bild 22):

I slutet av 1970-talet påbörjades byggnationen av en ny musikpaviljong inom skogsmuseet. Den blev stor nog för att på den kunna uppföra ett sommarspel. Jag hade kommit över en kopia av ett folklustspel som Teuvo Pakkaia skrev omkring år 1910. Spelet heter Tukkijoeila eller Timmerflottare och var skriven i fyra akter. I spelet förekom 13 korta sånger av Oskar Merikanto. Min gode vän Gösta Klarström och jag började diskutera möjligheterna att skapa ett sånglustspel. Ta med några intriger och sånger i Pakkalas Timmerflottare. Utöka antalet sånger och kärlekshistorier, samt låta flottarna som skogsarbetare berätta om vinterns arbete och deras önskemål om förbättringar. Till ett sådant spel hjälpte oss ABF Norra Dalarna. Vi bildade cirklar i både sång, teater och att sätta upp en pjäs. Av det gamla folklustspelets sånger tog vi med 10 stycken och utökade repertoaren med ytterligare 20 sånger. Därav Där björkarna susa av Oskar Merikanto, som blev spelets tema och sjunges flera gånger.



Bild 22. Britta Fastlund i rollen som hemmansägare Vänders piga. Foto: Birger Nylén 1982.

Skogshuggarshow och yxkastning

Åren 1997 och 1998 anordnades skogshuggarshow med en grupp från Kanada som tävlade i stolpklättring, balansering på flytande stockar, yxkapning mm (bild 23). Yxkastningstävlingar anordnades under åren 1997-2003 (bild 24).



Bild 23. Huggarshow 1997. Foto: Christer Wiklund.



Bild 24. Sari Sundqvist vann damernas yxkastningstävling i Siljansfors 1997. Foto: Christer Wiklund.

Träfestival med motorsågsskulptering 2001 och 2003

Åren 2001 och 2003 anordnades Nordiska mästerskapen i motorsågsskulptering (bild 25). De 10 deltagarna fick under begränsad tid i två dagar skulptera en aspstock med längden 2 meter och toppdiametern 50 cm.



Bild 25. Jan Ivåkers skulptur som kom 3:a 2003. Foto: C Karlsson 2005.

Dragspelskvällar

Föreningen Siljansfors anordnade under många år en Dragspelskväll i juli varje år (bild 26). Återkommande gäster var bl.a. Mora Dragspelsklubb, Ovansiljans Durspelare och dragspelaren Lennart Wärmell. Ibland dök det upp kändisar som t.ex. Evert Ljusberg.



Bild 26. Dragspelskväll med bl.a. Evert Ljusberg i mitten av 1990-talet.

Skolaktiviteter i Siljansfors

Sedan skogsmuseets start 1971 har skolelever varit en huvudmålgrupp. Ett återkommande problem för skolorna har varit ekonomiska begränsningar för bussresor m.m. För att stimulera verksamheten har Skogsmuseet i samarbete med SLU sökt och erhållit anslag till bl.a. följande projekt:

Skogen i skolan

En rikstäckande organisation som var mycket aktiv i Mora under 1990-talet. Bidrag erhöles bl.a. från Ljungbergsfonden. Skolornas entré- och guideavgifter vid Skogsmuseet subventionerades av Skogen i skolan. Detta medförde årliga besök av 15 till 30 skolklasser.

Siljansforspärmen

Denna pärm framställdes första gången 1989 i samarbete mellan Skogsmuseet, SLU och skolorna i Mora som representerade grundskola och gymnasium. År 1996 reviderades innehållet i Siljansforspärmen, även nu i samarbete med lärare från Mora. Siljansforspärmen sändes 1989 och 1997 ut i ett exemplar vardera till alla skolenheter inom Mora kommun, samt ett exemplar vardera till rektorsområden i Moras grannkommuner. År 2004 överfördes innehållet till skogsmuseets hemsida under rubriken "Aktiviteter för skolor".

Skogs dagar för Moras skolor vid Siljansfors Skogsmuseum och försökspark

Under 2005 bedrevs ett projekt för att stimulera skolorna i Mora till ökad användning av skogsmuseet och försöksparken. I projektet deltog cirka 1 000 elever och lärare från Moras grundskolor och gymnasium (bild 27). Det medförde dock inte ökade besök under de kommande åren.

Skolveckan i Siljansfors

Under åren 2018-2019 startades ett samarbete mellan Skogsmuseet och grundskolan i Mora för att skapa ett nytt skolprogram kopplat till Siljansfors skogsmuseum. Den 6-10 maj 2019 hölls "Skolveckan i Siljansfors" för första gången. Den har hittills riktat sig till elever i årskurs fyra. Speciellt för detta arrangemang är bl.a. ett skådespel, som skapats och spelas av Sofia Sandén sång och fiol, Maria Jonsson sång och fiol samt Hugo Emretsson berättare.



Bild 27. Lärare från Mora gymnasium äter kolbullar framför Kråkbäckskojan inför skolstarten i augusti 2005. Foto: C. Karlsson.

Kungligt besök 1997

I samband med att Siljans sågverk firade 100 år besökte Kung Carl XVI Gustaf och drottning Silvia Siljansfors Skogsmuseum (bild 28).



Bild 28. Kung Carl XVI Gustaf och drottning Silvia besökte Siljansfors Skogsmuseum 1997. Fotograf okänd.

Spelmanstämmer

Under 1970-talet hölls spelmanstämmer i Siljansfors (bild 29).



Bild 29. Familjen Östlund från By i södra Dalarna spelar i Siljansfors i början av 1970-talet. Foto: Leif Rehnvall.

Nätverket för svenska skogsmuseer

Sedan 2012 finns ett samarbete mellan Sveriges skogsmuseer. Det är främst skogsmuseerna i Lycksele och Siljansfors, samt Skogshistoriska sällskapet som har varit aktiva i detta nätverk, som årligen ger ut en broschyr (bild 30).



Bild 30. Nätverket mellan Sveriges skogsmuseer ger årligen ut en broschyr.

Framtidsvision: lokalt, regionalt eller nationellt museum

Sedan 2016 pågår diskussioner på riksplanet mellan skogsmuseerna, Skogsindustrierna, Skogsstyrelsen, Sveaskog, LRF, Mellanskog m.fl. om skogsmuseernas roll i att bevara vårt skogliga kulturarv.

Stiftelsen Siljansfors Kulturfond

Stiftelsen bildades 1982, efter att Anders Diös 1981 hade donerat 5 000 kr som en grundplåt till en fond med följande syfte. Kulturfonden ska: "Gagna den fortsatta verksamheten för Siljansfors Skogsmuseum och för övrigt de kulturminnen som är förknippade med de näringsgrenar och det levnadssätt som präglar vår bygd". Siljansfors Kulturfond är en avkastningsstiftelse. Gällande stadgar upprättades i oktober 1982. Länsstyrelsen registrerade stiftelsen 1999. Stiftelsen Siljansfors Skogsmuseum antog vid styrelsemötet 16 mars 2001 en "Arbetsordning för styrelsen för Stiftelsen Siljansfors Kulturfond". Denna arbetsordning innebär att Stiftelsen Siljansfors Kulturfond har samma styrelsemedlemmar och samma mandatperiod som styrelsen för Stiftelsen Siljansfors Skogsmuseum.

Föreningen Flottningsbåtar i Siljan

När skogsmuseet övertog Dalälvarnas flottningsmuseum år 2010 medföljde även ångvarpfartyget Laxen, tre flottningsbåtar med tändkulemotorer, samt en radiostyrd flottningsbåt med dieselmotor (bild 31). Dessa flottningsbåtar stationerades i den tidigare flottningsdepån Sanda i Mora. För skötsel och drift av flottningsbåtarna bildades 2012 "Föreningen flottningsbåtar i Siljan". Föreningen har till ändamål att bevara, använda och sprida kunskap om gammal teknik om ångmaskiner och tändkulemotorer i flottningsbåtar, samt att enligt särskilt avtal sköta och förvalta båtar och ångmaskiner tillhörande Siljansfors Skogsmuseum. Denna förening har varit mycket aktiv och en förutsättning för en aktiv förvaltning av flottningsbåtarna i Siljan och ånglokomobilen i Siljansfors. Gösta Frost, tidigare ordförande i Stiftelsen Siljansfors Skogsmuseum, är föreningens ordförande.



Bild 31. Ångvarpfartyget Laxen och tändkulebåten John i Saxviken, Mora. Foto: C. Karlsson 2015.

Skogsmuseum, Flottningsmuseum, Järnbruksminne, Ångsåg

Är Siljansfors Skogsmuseum ett bra namn på vårt museum? Eftersom Siljansfors även är ett fint järnbruksminne kanske även det borde framgå av namnet. Flottning och sågverk är numera också en viktig del i museet (bild 32-33).



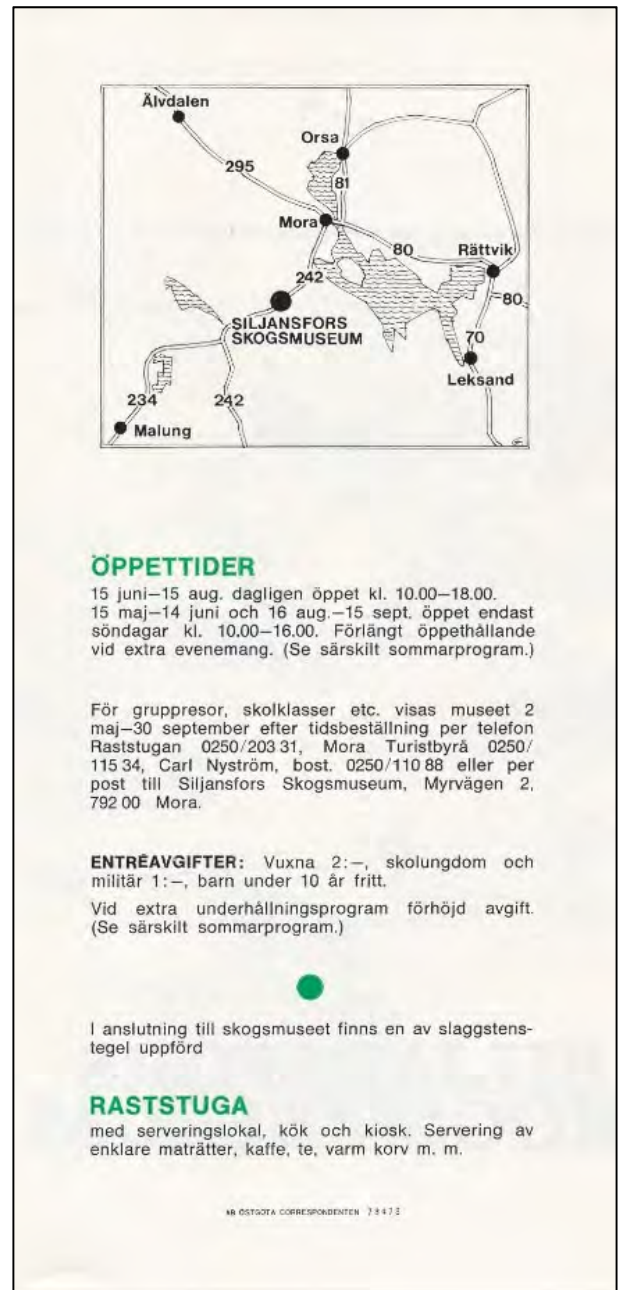
Bild 32. Detalj av modell över Siljansfors Järnbruk, som är tillverkad av Anna-Karin "Kaj Hansson", och finns i Milan. Foto: C. Karlsson 2021.



Bild 33. Vilket sorts museum är Siljansfors? Design: C. Karlsson.



Bild 34 Broschyr 1971. Teckning av Lars Guth.





SILJANSFORS SKOGSMUSEUM MORA

WALDESMUSEUM

FORESTRY MUSEUM

Bild 35. Broschyr 1994 ritad av Lars Guth.



Bild 36. Museikarta 2004 ritad av Ivan Clegg.

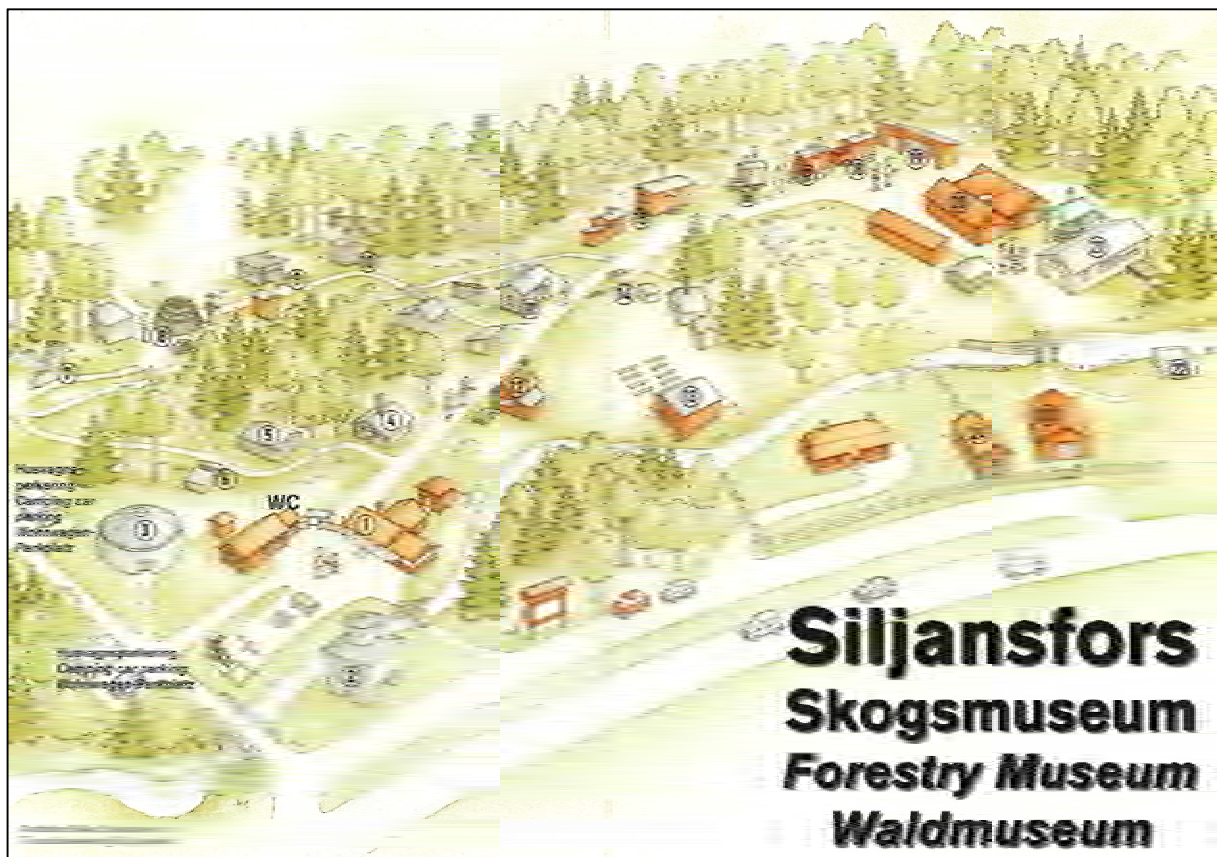


Bild 37. Museikarta 2020 ritad av Bullas Jonas Jonsson, Mora.



Bild 38. Affisch för folklustspelet "Där björkarna susä".

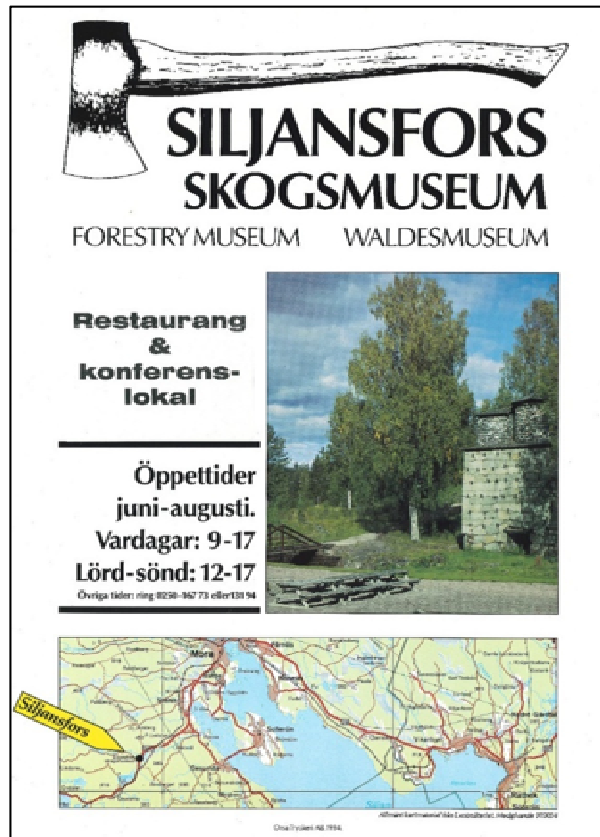


Bild 39. Affisch från 1994.



Bild 40. Affisch från 1996 med foto av Anders Sten.

Slöjda på Siljansfors Skogsmuseum



Varje torsdag i sommar kan du prova på att slöjda.

Lär dig tillverka borstar av mossa, en egen visp

eller gör upp eld med eldstål.

Det är ett nytt tema varje vecka.

Tid 13-17 Ingen föranmälan.

Kostnad 100 kr inkl. material.



***Vi serverar kolbullar, spelar musik
och sjunger visor kl. 18-20.***

skogsmuseum.w.se

facebook.com/SiljansforsSkogsmuseum

Foto Kicki Englund

Bild 41. Affisch från 2012. Design och foto: Kicki Englund.

Sammanfattning av museets utveckling

1970	Uppbyggnad av skogsmuseet
1971	Invigning
1980	Nybyggnation av personalbyggnad, toaletter, vattenverk, avloppsbrunn med infiltration, utescen (musik- och mötespaviljong), återställande av flottleden genom museet genom uppbyggnad av nya timmerledare samt byggnad för Logma kvistmaskin
1992	Nybyggnation av MILAN, utbyggnad av kök, ombyggnad av utställningshallar
2002	Ånglokomobilen och sågverket skänks till Siljansfors Skogsmuseum av Skansen
2004	Kråkbackskojan med intilliggande övernattningsstuga byggs i en timringskurs
2004	Siljansfors, Lycksele och Särna delar på konkursboet efter Silvanum i Gävle
2007	Uppförande av sågverk, renovering av ångmaskin
2011	Nybyggnation av Flottningsmuseet och flyttning från Gysinge

Styrelsen för Stiftelsen Siljansfors skogsmuseum

Styrelsen består av fyra ledamöter som utses av Mora kommun, samt en ledamot vardera från Sveriges lantbruksuniversitet (SLU), Dalarnas museum och Skogsstyrelsen. Varje ledamot har en personlig ersättare.

Ordförande

1971-1991	Carl Nyström
1992-1997	Sune Ellström
1998	Mikael Kokanen
1999-2006	Olof Ejstes
2007-	Bernt Martinsson
2008-2014	Gösta Frost
2015-	Lars-Olof Österström

Museichefer

1971-1990	Carl Nyström
1991-1992	Arne Karlsson
1993-1994	Christer Karlsson
1995-2002	Hans Brandt
2002-2004	Hans Mård
2005-2006	Christer Karlsson
2007	Birgitta Pettersson
2008-2014	Gösta Frost
2015-	Lars-Olof Österström

Vaktmästare

1980-tal	Sven Brothers
1990-tal	Ingrid Sparr
1980-2004	Sven-Eric Pettersson
1997-2006	Kalle Karlsson
2008-2014	Christer Juhlin
2015-	Göran Jonsson

Föreningen Siljansfors

I juli 1964 bildades "Föreningen Siljansfors" på initiativ av Anna "Stark-Anna" Sohlin, Karl Bälter och Carl Nyström, vilket blev inledningen på aktiviteter i Siljansfors, främst för personer som hade bott där (bild 42). Carl Nyström blev 1964 föreningens förste ordförande, och 1990 tog hans dotter Maj-Lis över som ordförande. Åke Nyström var kassör i föreningen. Föreningen Siljansfors deltog aktivt i museistyrelsen fram t.o.m. 2007, då föreningen upplöstes. Föreningen Siljansfors anordnade varje sommar en Dragspelskväll i Siljansfors.



Bild 42. Medlemsnålen för Föreningen Siljansfors är en tidig järnstämpel från Siljansfors Järnbruk.
Foto: C. Karlsson.

Siljansforskören

Se "Folklustspelet "Där björkarna susa".

Siljansforsaktörerna

Folklustspelet "Där björkarna susa".

Böcker

Nyström, C. 1976. Siljansfors Bruk - en kort historik

Nyström, C. 1989. Museet i skogen. Om Föreningen Siljansfors 1964-1989

Andersson, O. Diffner, P. & Karlsson, C. 1994. Siljansfors - Skogsmuseum & Järnbruksminne

Andersson, O. Siljansfors Bruk- Moras första industrietablering. 1995. ISBN 91-630-4389-0

